



GEOG7036 – TÓPICOS ESPECIAIS II

PREGNÂNCIA SIMBÓLICA E HERMENÊUTICA DA PAISAGEM

Responsável: Prof. Dr. Sylvio Fausto Gil Filho

Créditos: 02

Segundo Semestre 2021

Ementa:

Fenomenologia e Paisagem, Pregnância Simbólica em Cassirer, hermenêutica da paisagem.

Bibliografia:

CASSIRER, E. [1925] **Linguagem e Mito**. Tradução de J. Guinsburg e Miriam Schnaiderman. São Paulo: Perceptiva, 2009

CASSIRER, E. [1929] **Filosofia das Formas Simbólicas - III - Fenomenologia do Conhecimento**. Tradução: de Eurides Avance de Souza, São Paulo: Martins Fontes, 2011.

CASSIRER, E. [1944] **Ensaio sobre o Homem - Introdução e uma Filosofia da Cultura Humana**. São Paulo: Martins Fontes, 2012

COSGROVE, D.; DANIELS, S. org. [1988] **The Iconography of Landscape**. Cambridge: Cambridge University Press, 1997

COSGROVE, D. [1988] *A Geografia está em toda parte. Cultura e simbolismo nas paisagens humanas*. In: CORRÊA, R. L.; ROSENDAHL, Z. (orgs.). **Paisagem, Tempo e Cultura**. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1998

COSGROVE, D. *Mundo de significados: geografia cultural e imaginação*. In: CÔRREA, R. L.; ROSENDAHL, Z. **Geografia cultural: um século (2)**. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2000.

KANT, I. [1770] *Forma e princípios do mundo sensível e do mundo inteligível*. Tradução de Paulo R. Licht dos Santos in KANT, I **Escritos Pré-críticos**. São Paulo: UNESP Editora, 2005. p. 219-282

PANOFSKY, E. [1939] *Iconography and Iconology: An Introduction to The Study of Renaissance Art* in **Meaning in the Visual Arts**, Garden City, N.Y: Anchor Books edition 1955, p. 26 – 54.

PANOFSKY, E. **A perspectiva como Forma Simbólica**. Tradução Carlos Morujão, Lisboa: Edições 70, 1999.

RICOEUR, P. **Teoria da Interpretação: o Discurso e o excesso de significação**. Edições 70: Lisboa, 2009.